

Mayotte – l'âme d'une île : un ouvrage artistique à destination des mahorais

LITTÉRATURE : CULTURE, TRADITIONS ET TRANCHES DE VIE MAHORAISES S'Y ENTREMÊLENT

Le livre artistique **Mayotte - L'âme d'une île** aux Editions Les Autres sortait en librairie la semaine dernière. Véritable réceptacle d'esthétisme et de traditions, l'ouvrage entremêle les arts et les visions pour proposer une vision poétique mais réaliste de Mayotte. Une fenêtre ouverte sur l'âme d'une île parfois touchante, parfois dure, mais toujours magnifique.

Mayotte – L'âme d'une île, c'est le projet de cœur du photographe professionnel Thierry Cron et de l'écrivain mahorais Nassuf Djailani. A sa genèse, un voyage. Celui d'un photographe qui découvre Mayotte, en 2014, et s'éprend des images et des personnalités qu'il y rencontre : « Les habitants de Mayotte nous ont touché ». Et ce qui devait n'être qu'un reportage photographique, devient un livre quelques années plus tard. Contacté par le photographe, l'écrivain mahorais Nassuf Djai-

lani s'éprend de la série de tirage : il a sous les yeux l'île telle qu'il aimerait la montrer. Son île à lui. Ainsi prend forme le projet artistique, une initiative exotique à la forme hybride qu'il sera difficile de définir exactement. Devra-t-on le classer dans la section des livres d'art ? De voyage ? De culture ? Quoiqu'il en soit, « Evoquer l'île est à chaque fois une invitation au voyage » pour les deux auteurs de cet ouvrage de 200 pages, compilation d'une série de portraits thématiques. A la beauté visuelle des portraits de Thierry Cron, Nassuf Djailani appose des textes, raconte son île à la façon d'un petit garçon malicieux, narrateur témoin dont les mots prennent forme par les images. Cette symbiose du visuel et du littéraire propose des visions et des cultures mêlées, réunies autour d'une même passion : l'ineffable ferveur qui saisit quiconque se penche sur Mayotte d'assez près pour en saisir l'essence. L'essence, où l'âme de l'île déclinée dans une dé-



marche artistique, sincère et subjective à la croisée des arts.

« Evoquer l'île est à chaque fois une invitation au voyage »

Le livre a été pensé pour les mahorais avant tout, et tout particulièrement ceux issus de la diaspora, sorte de réminiscence visuelle d'un territoire et d'une culture que l'on ne quitte jamais vraiment.

Les thématiques y sont diverses, imaginées au gré de rencontres hasardeuses, et vont de l'école coranique aux cultivateurs d'ylang ylang, en passant par la beauté des femmes, la vanille, la pêche...

Les thématiques y sont traitées en shibushi et en shimaoré, mettant en lumière les richesses linguistiques de l'île au lagon. A l'origine, l'ouvrage devait sortir le 25 avril, bien que le Covid ait eu raison de la sortie initiale, à l'instar de l'exposition photo qui devait concilier avec l'événement : 25 tirages grands formats devaient être exposés dans les locaux du

comité de tourisme de Mamoudzou. Partie remise, semble-t'il.

Selon l'éditeur Sébastien Cron, l'exposition ne consistait pas en tant en un outil de promotion qu'en une façon d'aborder un autre média, d'aller à la rencontre d'un autre public. Pour la maison d'édition, ce livre est une bonne chose pour Mayotte sur le plan du rayonnement culturel, puisqu'il sera également disponible en métropole après une sortie différée, la priorité étant donnée aux mahorais. L'ouvrage est donc disponible depuis la semaine dernière à Mayotte dans les établissements suivants : la bouquinerie de Passamainty, la maison des livres à Mamoudzou, Au fil du Kalame à Chirongui, à l'hôtel Le Jardin Maoré à Kani Kéli, partenaire de la première heure du projet, et également au Duty free de Mayotte.

Mayotte – L'âme d'une île, aux Editions des Autres, 45 euros

Mathieu Janvier

TOUT POUR LE BEBE

ZAZALAND

25 RUE DU COMMERCE MAMOUZOU - MAYOTTE

Nouvel arrivage **59€**

Voiture à pousser Licence Mercedes :

- >> 12 à 36 mois
- >> coffret de rangement en dessous de siège
- >> bouton musical sur le volant
- >> Licence officielle
- >> dimension : 49,5 X 147 x 10,7 cm